



ZIKMU

Parrot

BY

S+ARCK

*Arctic
White*

*Pearl
Grey*

*Classic
Black*

*Sorbet
Lime*

„TO, CO ZAPROJEKTOWALIŚMY TO NIE JEST GŁOŚNIK. TO WIBRUJĄCE POWIETRZE.”

Zikmu nie jest projektem personalnym. Henri Seydoux (założyciel, a obecnie dyrektor wykonawczy Firmy Parrot) to bardzo niezwykła osoba. Jako przyjaciel, który go dobrze rozumie, byłem w stanie wyrazić, co tkwiło w jego głowie, ponieważ on, na szczęście, nie potrafił narysować tego sam. To była swego rodzaju osmoza.



Jeżeli Henri poprosiłby mnie po prostu, żebym zaprojektował głośnik, ze standardową technologią, która daje typowy efekt, nie byłbym tym zainteresowany. Powiedziałbym mu: „Słuchaj, miło z Twojej strony, ale jest mnóstwo ludzi, którzy zrobią to lepiej ode mnie”. Ale ten projekt oferuje podejście zupełnie koherentne tak w kwestii osiągniętych wyników, jak i rezultatów dla osób, które będą jego użytkownikami – i to się liczy. Nie chodzi tutaj o to, że my projektujemy, produkujemy i sprzedajemy głośniki. To, co jest ważne, to końcowa korzyść dla osoby, która będzie ich używać. W tej kwestii, Henri i jego inżynierowie zrobili naprawdę godną podziwu robotę.

Parrot przoduje w globalnej technologii, w szczególności jeżeli chodzi o *Bluetooth*[®], a dla mnie to wiele. Oznacza to, że Parrot pracuje z ciekawymi tematami, takimi jak komunikacja czy niematerialność.

Parrot ma prawdziwy cel: umożliwić komunikację bezprzewodową, która jest bardziej elastyczna i nieskończenie wszechstronna. To totalnie mnie wciągnęło.

Podejście Henriego Seydoux oraz firmy Parrot jest kompleksowe. A jako że wszyscy się z nim zgodziliśmy, projekt tworzył się sam. Wszyscy rozumieliśmy znaczenie, cel, i nie robiliśmy nic ponad to, co było konieczne do osiągnięcia maksymalnego efektu.

Celem nie było tylko stworzenie kolejnego głośnika. Jasne jest, że to, co zaprojektowaliśmy, zapewnia zdumiewające brzmienie, ale co więcej – niezależnie od tego, czy korzystasz z technologii Bluetooth czy Wi-Fi; położysz obok swój telefon komórkowy czy odtwarzacz MP3, muzyka odtwarzana jest jakby za sprawą magii, i to jest niesamowite. Ale to właśnie mnie zainteresowało, i dlatego to, co zaprojektowaliśmy, to nie jest głośnik. Zaprojektowaliśmy wibrujące powietrze.

Głośniki te oferują dodatkowy wymiar kreowany przez wibrację, gdy powietrze samo w sobie ożywa. Masz przedmiot, który tworzy otaczające Cię ze wszystkich stron powietrze, który jest obecny jak człowiek lub zapach.

Inżynierowie firmy Parrot dokonali cudów. Zdziwiająca jest to, co udało im się dokonać w kwestii jakości brzmienia i technologii oraz w tak niewielkiej przestrzeni. Celem mojej strategii dematerializacji było zawsze utrzymywanie wszystkiego na poziomie absolutnego minimum.

Moim zadaniem, które mniemam wykonałem dobrze, było zaprojektowanie minimalistycznego miejsca dla tej technologii tak, aby zapewnić ludziom jak największą korzyść. Jak mogłem zrobić cokolwiek mniej? Zikmu to najprostsze, co jest obecnie możliwe. Nasze urządzenie jest całkowicie nowoczesne, nie tylko dzięki swoim wszystkim możliwościom technicznym, ale ponieważ jest tak proste, jak to tylko możliwe. Jego jedynym celem jest wytwarzanie maksymalnego efektu, przy użyciu najbardziej zaawansowanych i niesamowitych technologii oraz najmniejszej ilości materiału. To właśnie nazywam magią.



Zikmu Parrot zaprojektowany przez Philippe'a Starcka
Bezprzewodowe głośniki stereo Hi-Fi



BEZPRZEWODOWE GŁOŚNIKI STEREO HI-FI



 Bluetooth®



Kompatybilność z technologią Bluetooth

Wymagana jest przynajmniej wersja *Bluetooth 2.0* z profilem A2DP



Kompatybilność z odtwarzaczami iPhone™ 3G, iPhone™, iPod® Touch, iPod® Nano.

Głośnik ze stacją dokującą do bezprzewodowego odtwarzania utworów oraz ładowania odtwarzacza iPod®/ iPhone™/iPod Touch.

Strumieniowe odtwarzanie dźwięku

Przez *Bluetooth* z komputera Mac lub PC.
Przez *Wi-Fi* z komputera PC.



Wejście liniowe RCA

Wejście liniowe RCA dla wszystkich analogowych źródeł dźwięku.







STERUJ SWOIM ZIKMU BEZ NAJMNIJSZEGO WYSIŁKU

Przeszukiwanie bibliotek muzycznych

Możesz użyć dowolnej wyszukiwarki sieciowej na Mac-u, PC lub odtwarzaczu iPhone w celu przeszukiwania bibliotek muzycznych na swoim odtwarzaczu iPhone/ iPod oraz serwerach UPnP.

Automatyczna aktualizacja za 1 kliknięciem

Będziesz otrzymywać automatyczne powiadomienia, jeżeli dostępna będzie aktualizacja oprogramowania. Aktualizację głośników można przeprowadzić wykonując tylko jedno kliknięcie

NOWE FUNKCJE AUDIO

Equalizer

Equalizer jest teraz dostępny poprzez interfejs sieciowy. Oferuje preferowane ustawienia w oparciu o wybrany rodzaj muzyki. Przedwzmacniacz jest obecnie sterowany automatycznie.

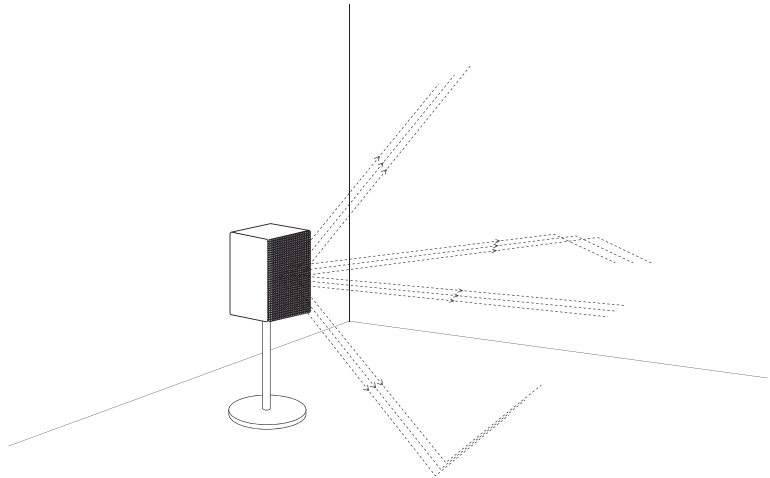
Dynamiczny poziom głośności

Funkcja sterowania equalizera jest obecnie regulowana dynamicznie zgodnie z głośnością, zapewniając tym samym doskonałe odtwarzanie dźwięku w każdym otoczeniu.

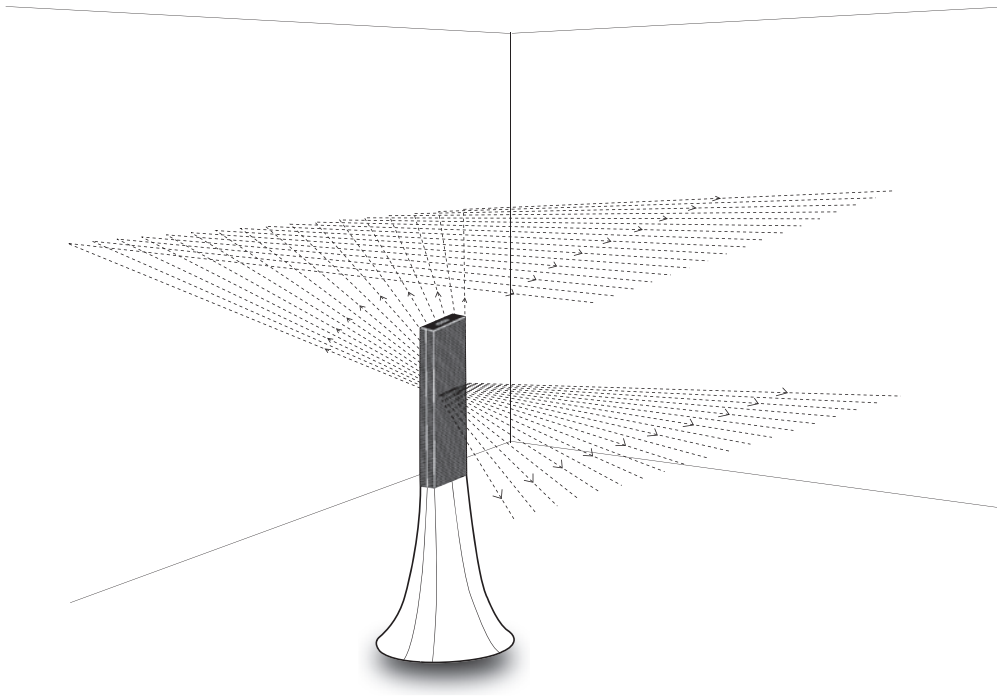
Kompensacja pomieszczenia

Jeżeli określisz dla swoich głośników wymiary pomieszczenia, w którym są one umieszczone, będą zapewniać optymalną jakość dźwięku.





rys.1



rys.2

Zikmu to śmiałe połączenie designu oraz akustyki. Chcieliśmy stworzyć elegancki przedmiot o doskonałych parametrach, który harmonijnie integrowałby się z otoczeniem. Po niespełna trzech latach badań, z pomocą wiodących specjalistów w dziedzinie audio, teraz te niezwykle głośniki są dostępne dla każdego. Koncept oparty jest na niepowtarzalnej kombinacji różnych technologii akustycznych, możliwej dzięki wyrafinowanej obróbce sygnału (DSP). Rezultat to robiący wielkie wrażenie dźwięk emanujący z pięknie zaprojektowanego przedmiotu.

PLASKI PANEL

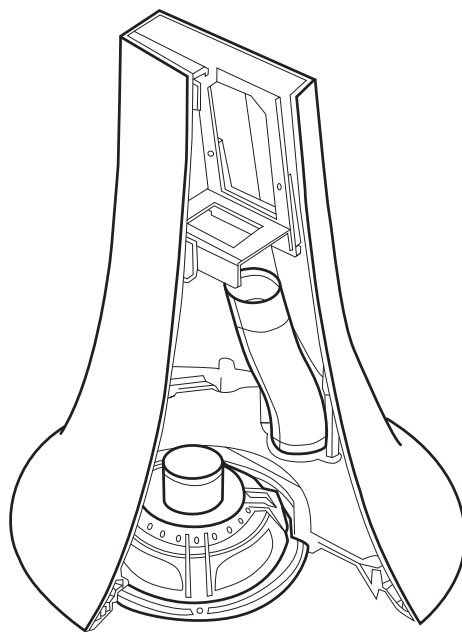
Technologia NXT oparta jest o zupełnie inną zasadę niż tradycyjne głośniki. Membrana o strukturze plastra miodu jest wprawiana w wibrację przez excitery umieszczone w ściśle określonych miejscach. Ponadto, charakterystyczny diagram rozchodzenia się dźwięku z panelu pokazuje, że wyprowadzanie przy krawędziach jest niskie, co pozwala na zminimalizowanie odbić na bokach panelu, i na zapobieganie interferencji z meblami znajdującymi się w pomieszczeniu. W przeciwieństwie do konwencjonalnego głośnika (rys.1), który stanowi źródło punktowe, powierzchnia emitująca panelu jest szersza, co zapewnia równomierne rozłożenie energii (rys.2). Odbicia od ścian pomieszczenia są bardziej rozproszone, co wzbogaca, a nie zubaża dźwięk poprzez szkodliwą interferencję.

KOMPAKTOWA OBUDOWA SEKCJI BASOWEJ

W dolnej części głośnika znajduje się potężny wofer umieszczony w pozycji "do dołu" oraz system bass-reflex. Odtwarzanie basów jest wzmacniane poprzez umieszczenie obudowy możliwie najbliżej podłogi, mimo iż rozmiar wciąż pozostaje na poziomie, na którym nie jest on uciążliwy (rys.3). Głośnik niskotonowy wyposażony jest w magnes neodymowy, aby zagwarantować maksymalną moc przy minimalnej wielkości. Wnętrze głośnika jest wzmocnione metalową strukturą eliminującą zakłócenia.

IDEALNY OBRAZ STEREO

Parrot wykorzystuje technologię bezprzewodową w celu zapewnienia doskonałego obrazu stereo. Dwa głośniki: prawy i lewy gwarantują bogate i głębokie brzmienie. Dzięki bezprzewodowemu połączeniu pomiędzy dwoma głośnikami, nie musisz już zadowalać się czymś drugorzędnym, jak w przypadku innych stacji dokujących. Za pomocą oprogramowania swojego komputera jesteś w stanie łatwo przypisać lewy lub prawy kanał stereo do któregośkolwiek z głośników.



rys.3



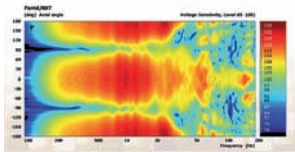
MP3

BEZPRZEWODOWE GŁOŚNIKI HI-FI

Głośnik ze stacją dokującą do odtwarzania muzyki i ładowania odtwarzacza iPod®/iPhone™/iPod Touch.

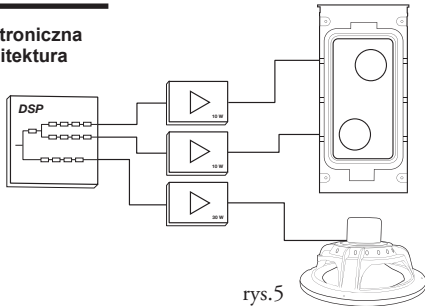
Streaming Twoich utworów z Mac-a poprzez *Bluetooth*. Wejście liniowe RCA dla wszystkich źródeł analogowych. 100-Wattowe głośniki RMS z robiącym niemałe wrażenie brzmieniem wyprowadzanym na 360°. Tony wysokie i średnie emitowane z panelu NXT na górnej części głośników. Tony niskie wyprowadzane z dolnej części głośnika. Streaming audio przez Wi-Fi przy użyciu zwykłych PC-ów. Kompatybilność: iPhone™ 3G, iPhone™, iPod® Touch, iPod® Nano, iPod® Classic. Załączony pilot zdalnego sterowania.

**Przestrzenna
analiza
rozchodzenia się
dźwięku**



rys.4

**Elektroniczna
architektura**



rys.5

POTEGA DSP

Połączenie panelu i głośnika niskotonowego możliwe jest dzięki bardzo dokładnemu sterowaniu wszystkimi elementami elektrodynamicznymi poprzez system obróbki DSP oraz wzmacniacze. W przeciwieństwie do konwencjonalnych głośników tworzonych tak, aby zapewniały one idealnie osiowe pasmo przenoszenia, głośniki Parrot by Starck rozprawdają energię homogenicznie w całym pomieszczeniu (rys.4). Architektura elektroniczna idealnie nadaje się do takiego sposobu użytkowania. Potężny DSP zsynchronizowany na 200MHz odpowiedzialny jest za filtrowanie cyfrowe i wyprowadza sygnał do zestawu wzmacniaczy dedykowanych do każdego sterownika. Dlatego też zostały wybrane, klasyczne wzmacniacze klasy D w celu osiągnięcia maksymalnej wydajności i minimalnej dyspersji ciepła.

ELEKTRONICZNA ARCHITEKTURA

Połączenie promieniowania z głośnika oraz płaskiego panelu jest idealnie kontrolowane. Właśnie to wyjątkowe wykorzystanie DSP z indywidualnie kontrolowanymi exciterami sprawia, że możliwe jest osiągnięcie bardzo wysokiej jakości brzmienia z eleganckiego minimalistycznego przedmiotu (rys.5).

PEŁNA GAMA PODŁĄCZEŃ

Zikmu umożliwia Ci słuchanie muzyki, którą kochasz, przy użyciu wszystkich nowoczesnych urządzeń cyfrowych. Stacja dokująca odtwarzaczy iPod / iPhone™ wyposażona jest w chipset do kodowania cyfrowego Apple®. Przesył danych jest całkowicie cyfrowy i kompatybilny z wszystkimi formatami cyfrowymi, w tym także bezstratnym Apple Lossless. Wi-Fi umożliwia słuchanie dowolnego utworu muzycznego zapisanego na komputerze. Karta dźwięku wirtualnego Parrot Virtual Sound Card stanowi interfejs z wszystkimi playerami audio na Twoim komputerze PC: Windows Media Player, iTunes... Bezprzewodowa technologia Bluetooth Stereo (A2DP) dostępna jest na laptopach i desktopach Mac, jak również telefonach komórkowych A2DP oraz przyszłych odtwarzaczach iPhone™ 3.0. Analogowe wejście Hi-Fi umożliwia podłączenie odtwarzacza CD lub telewizora.

ZANURZ SIĘ W MUZYCE

Zikmu reprezentuje niepowtarzalne połączenie designu, akustyki oraz potęgi technologii cyfrowej i bezprzewodowej. Wynikiem tego połączenia jest przedmiot nietypowy, zaskakujący i piękny, gwarantujący wyjątkową jakość dźwięku. To dzieło innowacji zostało stworzone w jednym celu: aby muzyka Cię pochłonęła.

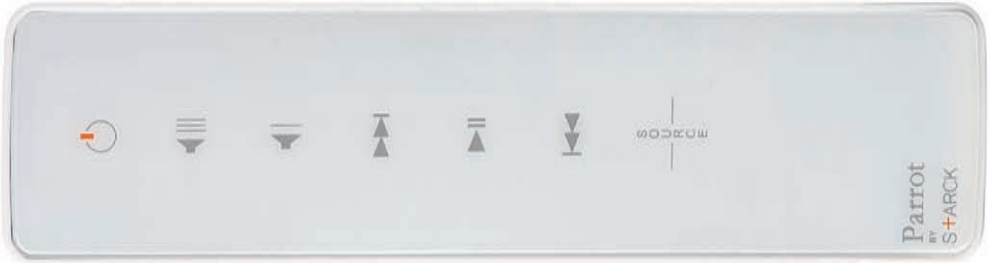


*Arctic
White*

*Pearl
Grey*

*Classic
Black*

*Sorbet
Lime*



Parrot



parrot.com

Wszelkie prawa zastrzeżone.
Znaki handlowe i symbole pojawiające się w niniejszym ogłoszeniu stanowią wyłączną własność Parrot S.A. Publikacja Parrot S.A. 174 rue de Jemmapes 75010 Paryż Francja.
Parrot S.A. - RCS PARIS 394 149 496
Wszelkie pozostałe znaki handlowe stanowią własność ich właścicieli. Słowo i znak *Bluetooth* oraz logo są własnością Bluetooth SIG, Inc. a wszelkie wykorzystanie tych znaków przez Parrot S.A. objęte jest licencją. Inne znaki handlowe oraz nazwy handlowe stanowią własność swoich właścicieli. iPod® jest znakiem handlowym Apple Inc., zarejestrowanym w USA oraz innych krajach. Made for iPod® oznacza, że urządzenie elektroniczne zostało stworzone w celu podłączenia do odwarzacza iPod® i posiada certyfikat producenta o spełnieniu standardów Apple.

03/2010-UK